



## السطریٹر



السطریٹر (Illustrator) کرشل آرٹسٹ ہوتا ہے جو رسائل، کتب، بروشر اور اشتہارات کیلئے تصاویر اور ڈرائنگ ہاتھ سے تیار کرتا ہے۔ السطریٹر عموماً کسی ایک شعبے میں ماہر ہوتا ہے جیسے بچوں کی کتابوں، اخبارات کے کارٹون یا مینیوئل کے ٹیکنیکی خاکوں کا ماہر۔ آج کل بہت سے السطریٹر قلم یا پینسل سے تصویر سازی کرنے کے بعد کمپیوٹر پر بھی اس کی مینا کاری کرتے ہیں۔ اب ایسے سافٹ ویئر بھی آگئے ہیں جن کی مدد سے کاغذ پر تصویر کشی کرنے کی بجائے براہ راست کمپیوٹر پر بالکل کاغذ کی طرح کام کیا جاتا ہے۔ کمپیوٹر پر تصویر کشی کیلئے ”لائٹ پین“ کا استعمال آنا چاہیے۔

اس کیریر میں آنے کیلئے باقاعدہ کوئی ڈگری یا تعلیم نہیں ہے۔ آپ کا پیدائشی شوق اور تخلیقی اہلیت آپ کو اس شعبے میں کہیں آگے لے جاسکتی ہے۔ السطریٹر کیلئے ضروری ہے کہ وہ اپنا تخلیقی کام ایک جگہ فائل یا البم کی صورت میں جمع کرے اور اپنے کلائنٹس کو دکھائے۔ یوں، اس کے کام کے بارے میں لوگوں کو پتا چلے گا اور اسے گاہک ملیں گے۔ اس شعبے میں آپ کی کامیابی کا انحصار آپ کی فن کارانہ اور ٹیکنیکی مہارت پر ہے۔ ساتھ ہی اپنے آپ کو موثر انداز میں مارکیٹ میں متعارف کرانا اور اپنی خوبی کے بارے میں بتانا بہت ضروری ہے۔

میڈیا ہاؤس یا پبلشنگ کمپنی میں معاون آرٹ ورکر کی حیثیت سے کام کا آغاز بہتر رہے گا۔ فائن آرٹ یا کمرشل آرٹ میں ڈگری آپ کی صلاحیت کو مانجھے گی۔ بعض جامعات میں ویڈیوکل آرٹس کے موضوع پر گریجویشن کا آغاز بھی ہو چکا ہے۔ تاہم، تعلیم اور تجربہ سے قطع نظر آپ کا کلائنٹ آپ کی مہارت کو آپ کے کام سے جانچے گا۔ اگر آپ کا کام اس کی ضرورت پوری کرتا ہے تو یہی سب کچھ ہے۔ اس کے برخلاف اگر آپ اس موضوع پر ماسٹری ڈگری رکھتے ہیں، لیکن چند آڈیو ترچھی لکیروں کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تو آپ کامیاب نہیں ہو سکتے۔ مہارت کے بعد آپ کے پیشہ ورانہ تعلقات اور متعلقہ اداروں سے آگہی آپ کیلئے کلائنٹس کی دست یابی کا موثر ذریعہ بن سکتی ہے۔

## درکار مہارتیں

کمپیوٹر چلانے، بالخصوص گرافک ڈیزائن کے سافٹ ویئر چلانے میں خوب مہارت ہو۔ اپنے کلائنٹ یا اشتہاری ادارہ سے معاملہ کرنے کیلئے موثر ابلاغ کی صلاحیت ہو۔ بہت زیادہ تخلیقی صلاحیت ہو تاکہ چند لکیروں کے ذریعے وہ اپنا خیال اور پیغام نہایت موثر اور ہدف کش انداز میں دیکھنے والے کو دے سکے۔ نیز، یہ خاکہ یا ڈیزائن دیکھنے والے کو اپنی طرف متوجہ کر سکے۔ یہ شعور ہو کہ اس شعبے میں کس مہارت والے پیشہ ور کو کیا معاوضہ مل رہا ہے اور خود کو مارکیٹ میں کیوں کرمونایا جاسکتا ہے۔ اگر خاص موضوع پر مواقع کم ہو جائیں تو اس میں یہ چلک ہو کہ اپنی صلاحیت کو دوسرے شعبوں میں استعمال کر سکے۔ کلائنٹ کا مدعا سمجھ کر اس کی ضرورت کے مطابق درست تصویر کی تیاری کی اہلیت ہو، خاص کر جب معاملہ کسی ٹیکنیکی خاکے کا ہو تو یہ نزاکت بڑھ جاتی ہے۔

## اہم شاخیں

- \* کارٹونسٹ: یہ اپنی پیدائشی حس مزاح اور مشاہدہ کی صلاحیت کو استعمال کرتے ہوئے کارٹون یا کہانیوں کے خاکے بناتا ہے۔ کارٹونسٹ کا کام اخبارات، رسائل یا کتابوں میں شائع ہوتا ہے یا ایڈورٹائزنگ کمپنی کسی مصنوع کی تشہیر کیلئے خاص کارٹون ڈیزائن کراتی ہے۔
- \* کتب و رسائل کا اسٹریٹر: کتابوں، رسالوں، اخباروں میں شائع ہونے والی تحریروں کو زیادہ

دل چسپ اور قابل فہم بنانے کیلئے یہ شخص اپنی صلاحیت کا استعمال کرتا ہے۔

✱ میڈیکل/ٹیکنیکل اسٹریٹر: طب و صحت (ہیلتھ اینڈ میڈیسن) اور دیگر ٹیکنیکی کتابوں، مینوکل یا بروشر میں عبارت کو قابل فہم بنانے کیلئے گاہے گاہے خاکوں کی ضرورت بہت رہتی ہے۔ یہ اسٹریٹر عبارت پڑھ کر مطلوبہ خاکہ ڈیزائن کرتا ہے۔ اس عمل کے دوران اسے کتاب کے مصنف/مولف کا مستقل مشاورت ورہ نمائی بھی درکار ہوتی ہے۔

## اہم نکات

- ⇨ دلچسپیاں: آرٹ، ڈرائنگ اور پینٹنگ، گرافک ڈیزائن، انفرمیشن ٹکنالوجی، انگریزی، سائنس، ریاضی۔
- ⇨ کم از کم اہلیت: بنیادی تعلیم ضروری ہے۔ اپنے تخلیقی کام کو موثر انداز سے مرتب کیا جائے۔ فائن آرٹس میں ڈگری لینا بہتر ہے۔
- ⇨ طرز کار: فری لانس اسٹریٹر اپنے اوقات کار کا تعین خود کرتے ہیں۔ البتہ جاب کرنے والے دفتری اوقات میں کام کرتے ہیں۔
- ⇨ کام کا مقام: اگرچہ اسٹریٹر اپنے دفتری اسٹوڈیو میں کام کرتا ہے، لیکن اپنے کلائنٹ کی ضرورت کو سمجھنے اور کام لینے دینے کیلئے اسے مختلف جگہوں پر جانا پڑتا ہے۔
- ⇨ تنجیاں: فری لانس اسٹریٹر کو ایجنسیاں جو کام دیتی ہیں، ان میں ایجنسی کمیشن ہوتا ہے یا پھر معاوضہ کم ملتا ہے۔ اکثر انھیں اپنی گزراوقات کا خرچ پورا کرنے کیلئے دوسرا کام بھی کرنا پڑتا ہے۔